



**EINE ORGEL.  
DREI DIMENSIONEN.  
EIN NEUER KLANG.**

Pauluskirche Halle (Saale)



## EINE ORGEL. DREI DIMENSIONEN. EIN NEUER KLANG.

Von Anfang an haben wir uns in der Pauluskirche eine innovative Orgel für moderne, aber auch klassische Kirchenmusik gewünscht. Schon bei der ersten Begegnung mit den Orgelbauern Bernhard und Benjamin Kutter (Vater und Sohn) wurde uns klar, dass sie mit ihren kreativen Ideen genau die richtigen Partner für unsere neue Orgel sind. Der gemeinsame unbändige Wille, etwas Großes und Neues zu schaffen, war eine ideale Ausgangssituation für die Verwirklichung unserer Pläne.

Die Zeit war lang bis zur Fertigstellung der Orgel. Viele Hürden mussten genommen werden, aber wir konnten uns zu jeder Zeit sicher sein, dass wir alle am selben Strang ziehen. Ich danke den Erbauern für ihre Genialität, ihr großes handwerkliches Können und den nie endenden Enthusiasmus bei der Umsetzung aller Ideen. Ich danke der Paulusgemeinde und den vielen Spendern, die für die nötige finanzielle Sicherheit gesorgt haben.

Es wird Zeit brauchen, alle Facetten unserer neuen Orgel zu entdecken und die Klangvielfalt musikalisch erlebbar zu machen. Hier dabei zu sein, macht mich froh!

*Kirchenmusikdirektor Andreas Mücksch*



## WIE MUSS EINE ORGEL SEIN, DIE ZU UNSERER GEMEINDE PASST?

Ganz vieles: Sie soll dem Vertrauten eine Stimme geben und auch Zukunftstöne wagen, in unseren Gottesdiensten eine zuverlässige Begleiterin sein und in Konzerten als die Königin der Instrumente hervortreten, sich in den Kirchenraum einfügen und dabei als ein Schmuckstück glänzen. Sie soll unser Gemeindeleben mit alten wie neuen Klängen und Liedern bereichern und unsere Herzen und Sinne berühren zur Ehre Gottes. All das verbindet sich in unserer neuen Orgel.

Ihr Gelingen ist das Werk der ganzen Paulusgemeinde, die sich mit Mut und Vertrauen, Zuversicht und Geduld, Großzügigkeit und Vorfreude auf dieses einzigartige Projekt eingelassen hat.

Von Herzen danken wir dafür!

*Im Namen des Gemeindegemeinderates  
Ulrike Germann*





## EIN MODERNES INSTRUMENT IM ORCHESTRALLEN SINN

Beim Betreten der Pauluskirche fällt sehr schnell auf, dass es hier nicht nur eine Orgel gibt, sondern gleich drei. Auch andere Kirchen besitzen bisweilen kleinere Zusatzorgeln, die geometrische Anordnung von drei großen Instrumenten auf den Eckpunkten eines gleichseitigen Dreiecks dürfte aber vermutlich ihresgleichen suchen!

Möglich wird dies durch die architektonische Grundkonzeption dieser Kirche als Zentralbau, der mit seinen Besonderheiten einmalig gute Voraussetzungen für ein im Raum aufgeteiltes Instrument mit besonderer Klangentfaltung bietet. Die Orgelteile stehen sich als charakteristische Persönlichkeiten gegenüber, vermögen sich mit großer, einhüllender Kraft aber ebenso zu einem klanglich geschlossenen Chorus zu vereinigen.

Dabei versteht sich die neue Orgel als ein modernes Instrument im orchestralen Sinne. Sie vermeidet bewusst Elemente einer Stilkopie, sondern möchte mit ihrem großen Reichtum an Klangfarben und Effektmöglichkeiten die Kreativität ihrer Organisten inspirieren. Das Spektrum reicht dabei von traditionell orgeltypischen Klangfarben bis hin zu synthetischen Klängen der Moderne, die mittels elektroakustischer Abstrahlung gemeinsam mit den klassischen Orgelregistern völlig neue



hybride Klangfarben hervorbringen. Besondere Beachtung wird hierbei perkussiven Elementen gewidmet.

Natürlich kann man auf diesem Instrument die Werke von Komponisten vergangener Epochen gut zu Gehör bringen. Dazu sollte jede Orgel in der Lage sein. Die spezifischen Neuerungen erweitern den klassischen Orgelklang darüber hinaus besonders für die Begleitung neuzeitlichen Liedgutes, regen zum Improvisieren an, inspirieren vielleicht sogar zum Komponieren. Möge dies alles zum Lobe Gottes und zur Freude der Zuhörer geschehen.

Soli Deo Gloria!

*Bernhard und Benjamin Kutter*

# DISPOSITION

## WEST-ORGEL

HAUPTWERK		MANUAL I
1	Untersatz	16'
2	Subprincipal	16'
3	Contra Gamba	16'
4	Principal major	8'
5	Principal minor	8'
6	Suboctave	8'
7	Gedackt	8'
8	Hohlflöte	8'
9	Viola da Gamba	8'
10	Wiener Flöte	4'
11	Octave	4'
12	Quinte	2 2/3'
13	Superoctave	2'
14	Terzflöte	1 3/5'
15	Submixtur	4f. 2'
16	Mixtur	2-3f. 1 1/3'
17	Trompete	8'

## SCHWELLWERK

SCHWELLWERK		MANUAL II
18	Bourdon	16'
19	Geigenprincipal	8'
20	Doppelgedackt	8'
21	Gemshorn	8'
22	Flauto amabile	8'
23	Salicional	8'
24	Unda maris	8'
25	Gemshorn	4'
26	Salicet	4'
27	Nachthorn	4'
28	Nasard	2 2/3'
29	Piccolo	2'
30	Larigot	1'-1 1/3'
31	Variquot	
32	Rauschpfeife	2-3f
33	Bombarde	16'
34	Cornopeen	8'
35	Clairon	4'
36	Clarinette	8'
37	Tremolo	

## SOLO (schwellbar)

SOLO (schwellbar)		MANUAL III
38	Violine	16'
39	Violine	8'
40	Violine	4'
41	Violine	2 2/3'
42	Violine	2'
43	Viol céleste	8'
44	Viol céleste	4'
45	Tibia clausa	8'
46	Tibia clausa	5 1/3'
47	Tibia clausa	4'
48	Tibia clausa	2'
49	Oboe	16'
50	Oboe	8'
51	Vox humana	8'
52	Erzähler*in	8'
53	Flauto diverso	4'
54	Superquint	1 1/3'
55	Harfe	
56	Marimba	
57	Tremulant (dynamisch)	

## PEDAL

PEDAL		
58	Contra Violone	32'
59	Open Wood	16'
60	Violon	16'
61	Subbass	16'
62	Dolcebass	16'
63	Harmonika	16'
64	Quinte	10 2/3'
65	Oktavbass	8'
66	Gedacktbass	8'
67	Salicetbass	8'
68	Quinte	5 1/3'
69	Choralbass	4'
70	Flötbass	4'
71	Flautino	2'
72	Schwigel	2'
73	Ophycleide	32'
74	Posaune	16'
75	Trombone	8'
76	Corno	4'
77	Pauken	

## NORD-ORGEL

78	Subdiapason	16'
79	Diapason	8'
80	Flauto dolce	8'
81	Octava	4'
82	Flauto dolce	4'
83	Super Octave	2'
84	Vox culex (Hochdruck)	8'
85	Paulushorn (Hochdruck)	8'

## PEDAL (Süd)

86	Bordunbaß	16'
87	Principalbaß	8'

## SÜD-ORGEL

88	Dulciana	16'
89	Hornprincipal	8'
90	Rohrflöte	8'
91	Dulciana	8'
92	Oktave	4'
93	Rohrpfeife	4'
94	Dolce	4'
95	Nasard	2 2/3'
96	Dulcquint	2 2/3'
97	Weit octave	2'
98	Waldflöte	2'
99	Dulcett	2'
100	Tremulant	
101	Soloflöte (Hochdruck)	8'

## HARMONIUM (schwellbar) SÜD

102	Clavaeoline	16'
103	Clavaeoline	8'
104	Melodia	8'
105	Melodia	4'

## LONTANO MISTERO (in der Turmkuppel)

106	Echo	I
107	Echo	II
108	Echo	III
109	Echo	IV
110	Echo	V
111	Echo	VI
112	Echo	VII
113	Echo	VIII

## EXPANDER (Synthesizer)

### WEST-ORGEL

Frei wählbare elektronische Klänge

### ADDITIVE

114	Additiv	I
115	Additiv	II
116	Additiv	III
117	Additiv	IV

Register 52–56, 58, 63, 73, 77, 86, 106–117, teil- oder vollsynthetisch

## MANUAL KOPPELN

II–I, III–I, II–I 16', II–I 4', I 4',  
Expander I  
III–II, II 16', II 4', II 8' ab, Expander II  
M III ab (Solowerk III ab), Expander III  
Nord-I, Nord-II, Nord-III, Nord-IV,  
Süd-I, Süd-II, Süd-III, Süd-IV

## PEDAL KOPPELN

Süd-P, Nord-P, III-P, II-P, I-P

## EFFEKTE

- Varioquot	Wählbare Intervallverschiebung f. Piccolo 2'
- wake up	Aktivierung Expander (Lift)
- M I soft	Druckpunktabschaltung Manual I
- 2nd on	Aktivierung 2. Schalterpunkt Manual I
- Leslie	Theaterorgeltremulant Manual III (dynamisch steuerbar auf Schwelltritt I)
- Rotor I	Raumklangeffekt aller drei Orgeln (dynamisch steuerbar auf Schwelltritt I)
- Echo an IV	Lontano mistero an Manual IV
- Brake	Winddrossel für Hauptorgel gesamt (Schwelltritt IV)
- Crescendo	Registercrescendo (Schwelltritt IV)
- Hold IV	Tastenfessel mit automatischem Wechsel bei Neuanschlag

## SECOND TOUCH REGISTER

(Manual I)	
Principal I	8'
Gedackt	8'
Viola da Gamba	8'
Octave	4'
Trompette	8'
Manualekoppel	II-I
Tremulant (Koppel)	III-I
Winddrossel (Koppel)	III-I

## VENTUS

Main	(Einschaltung West-Orgel)
N/S	(Einschaltung Nord- u. Süd-Orgel)
Harm	(Einschaltung Harmonium)

Tonumfang: Manuale C-a<sup>'''</sup>, Pedal C-g'

4 Schwelltritte, 5 Fuß Pistons,  
Trakturreset (Panic), Midi,  
IOS Register Setzer mit 99 Gruppen





2024

**EINE ORGEL**  
**DREI DIMENSIONEN**  
**EIN NEUER KLANG**  
**PAULUSKIRCHE HALLE**

Impressum:  
Ev. Paulusgemeinde  
Robert-Blum-Str. 11 a  
06114 Halle (Saale)

[kontakt@paulusgemeinde-halle.de](mailto:kontakt@paulusgemeinde-halle.de)  
[kmd.muecksch@paulusgemeinde-halle.de](mailto:kmd.muecksch@paulusgemeinde-halle.de)  
[www.paulusgemeinde-halle.de](http://www.paulusgemeinde-halle.de)  
[www.andreas-muecksch.de](http://www.andreas-muecksch.de)

Orgelführungen nach der Festwoche:  
freitags 15 Uhr, Sonderführungen 50,- €  
Wir nehmen gerne Spenden für den Erhalt  
und die Wartung der Orgel entgegen.

Bildnachweis: Alle Fotos von Heiko Rebsch  
Grafik: hagen\_dorf@gmx.de  
Druck: Druckerei Hessel, Weißandt-Gölzau



# ORGEL-FESTWOCHE

## 31. MAI–09. JUNI 2024

### PROGRAMM

(alle Veranstaltungen in der Pauluskirche)

**31. MAI**      **ORGELKONZERT**  
17.00 Uhr      für die Spender der Orgel  
Eine Orgel – Drei Dimensionen – Ein neuer Klang  
Musikalische Vorstellung der neuen Orgel mit  
KMD Andreas Mücksch, anschließend Empfang  
*Ende gegen 18.45 Uhr*

---

**01. JUNI**      **»SACRED CONCERT«**  
18.00 Uhr      **DUKE ELLINGTON**  
Junges mitteldeutsches Vokalensemble  
Fabian Pasewald, *Leitung*  
Uni-Big-Band Halle, Michael Lieb, *Leitung*  
Julia Preußler, *Sopran*  
KMD Andreas Mücksch, *Orgel*  
*Eintritt: 20 € / 10 € ermäßigt*

---

**02. JUNI**      **GOTTESDIENST**  
10.00 Uhr      mit Teilen aus dem »Sacred Concert«  
Duke Ellington  
KMD Andreas Mücksch, *Orgel*  
Pfarrer Friedhelm Kasparick, *Predigt und Liturgie*

---

**03. JUNI**      **FESTSITZUNG**  
19.30 Uhr      **DES GEMEINDEKIRCHENRATES**  
mit Gästen  
Orgelführung mit KMD Andreas Mücksch

---

**04. JUNI**      **KONZERT »DEEPER STANDARDS«**  
19.30 Uhr      Steinmetz/Stickan Duo  
Uwe Steinmetz, *Saxofon* / Daniel Stickan, *Orgel*  
*Eine großartige Symbiose zwischen*  
*traditioneller Kirchenmusik und Jazz*  
*Eintritt: 10 €*

**06. JUNI** KONZERT »SINFONISCHE  
ROCKMESSE IN D«

19.30 Uhr

Komposition Andreas Mücksch

Pauluschor, Orchester und Band

Sara Mengs, *Sopran*

Christina Mattaj, *Mezzosopran*

Burkhardt Sereße, *Orgel*

KMD Andreas Mücksch, *Leitung*

*Eintritt: 20 € (Mittelschiff Reihe 1-10 nummeriert),  
10 € alle anderen Plätze*

---

**07. JUNI** »WIR ENTDECKEN  
DIE NEUE ORGEL«

17.00 Uhr

Orgelkonzert für Kinder mit Kirchen-  
übernachtung

KMD Andreas Mücksch, *Orgel*

---

**08. JUNI** FESTKONZERT »BRITISH JOY«

17.00 Uhr

Prof. Anna Victoria Baltrusch, *Orgel*

Werke von Stanley, Parry und

Edward Elgar (Sonate in G-Dur, Opus 28)

*Eintritt frei (Kollekte am Ausgang)*

---

**09. JUNI** FESTGOTTESDIENST

10.00 Uhr

mit offizieller Einweihung der Orgel

Posaunenchor der Paulusgemeinde

KMD Andreas Mücksch, *Orgel*

Christoph Eichert, Friedhelm Kasparick,

*Predigt und Liturgie*

Während der Veranstaltungen werden Fotos für Dokumentation  
und Veröffentlichung erstellt.

